



BORMA WACHS[®]
Wood Professional Cosmetics



Scheda Tecnica

REV 00 del 20.10.2012

BOLO

Rosso, Giallo, Nero

DESCRIZIONE:

Il bolo è un'argilla naturale in pasta, usata come colloide nella preparazione del fondo nella tecnica della doratura a guazzo. A seconda degli ossidi di ferro che lo compongono, il bolo si presenta in varie colorazioni: rosso, giallo o nero.

Il bolo viene utilizzato nella doratura come base per la foglia metallica, garantendo al doratore un'applicazione stabile e perfettamente omogenea. La colorazione del bolo incide in maniera sostanziale sulla profondità di colore della foglia oro o argento, riconferendo un equilibrio cromatico al metallo e dandogli più calore. Infatti, con un fondo rosso si ottengono tonalità più calde, mentre con un fondo giallo più pallide. Il bolo nero è invece più indicato come fondo per la foglia d'argento (sia vera che imitazione). Si possono anche preparare delle miscele fino ad ottenere la tonalità desiderata.

CARATTERISTICHE CHIMICO/FISICHE:

Aspetto	pasta
Colore:	rosso, giallo, nero
Odore:	inodore

MODALITA' D'USO:

Scogliere a bagnomaria con l'utilizzo di un pentolino per doratori 300 ml. di bolo in 900 ml. di colletta, preparata in precedenza dalla COLLA DI CONIGLIO, fino ad ottenere un composto dalla consistenza fluida e leggera, ma non acquosa.

Il bolo va passato caldo sulla superficie del gesso, con una pennellata decisa e leggera, senza lasciare striature. Si consiglia di utilizzare il PENNELLO PER APPLICAZIONE BOLO in pelo di bue, disponibile in tre diverse misure (n.6, n.8, n.10).

Se il bolo è diluito nella giusta proporzione basta anche una sola passata (non si deve vedere il fondo bianco del gesso), altrimenti dopo circa 4 ore si può passare una seconda mano, cercando di non aumentare di troppo lo spessore dello strato, che porterebbe ad un'inevitabile distacco dell'oro e del bolo in fase di brunitura. Solitamente la completa asciugatura dello strato di bolo avviene in poche ore, dipende comunque dall'umidità dell'ambiente e dalla stagione dell'anno in cui si lavora. Se si vuole una maggiore lucentezza della foglia d'oro e comunque prima della sua applicazione, si deve brunire (lucidare) il bolo con la pietra d'agata in modo da renderlo perfettamente liscio e compatto.

STOCCAGGIO:

Conservare in luogo fresco e ben ventilato; mantenere chiuso il recipiente quando non è utilizzato. Conservare lontano da calore, fiamme libere, scintille ed altre sorgenti di accensione.

IMBALLO:

Il prodotto viene confezionato in barattoli da 250 gr, 500 gr, 1 Kg e 5 Kg.



BORMA WACHS[®]

Wood Professional Cosmetics

AVVERTENZE:

Le nostre schede tecniche sono redatte in base a risultati medi di nostre prove.

Tuttavia i nostri consigli tecnici sono dati in buona fede ma senza garanzia.

Infatti diversi supporti, condizioni d'applicazione, impianti, diluizioni sono parte integrante del risultato finale e spesso al di là di ogni controllo. L'utilizzatore deve provare i prodotti forniti per verificare se adatti alle sue necessità.

Da parte nostra si garantisce la continuità delle caratteristiche chimico fisiche.