



Scheda Tecnica

Shabby Provenzale

cod. 6570



DESCRIZIONE

Shabby Provence è una pittura decorativa a base di gesso naturale e leganti atossici in dispersione acquosa, adatta per la finitura di mobili e altre superfici. Ecologica e inodore, grazie all'alto contenuto solido conferisce un'eccellente riempimento e offre un'elevata opacità con una copertura perfetta in un numero ridotto di applicazioni. Grazie alla buona capacità di distensione e all'elevato grado di flessibilità, offre un'adesione eccellente e, quando carteggiata, una finitura perfettamente liscia. Può essere finita con vernici a base d'acqua, cere, oli e vernici alla gommalacca. I colori Shabby Provence sono particolarmente adatti per la creazione di finiture decorative in stile vintage e shabby chic (screpolato, consumato, decapato, patinato, craquelé, tirolese, neoclassico, chippy, shabby fusion, etnico, finto legno, ecc.).

CAMPI DI APPLICAZIONE

Decorazione di mobili interni in legno, cornici e piccoli oggetti decorativi in legno, MDF, compensato, metallo, vetro, gesso e alcuni tessuti per arredamento. Adatta per l'uso su vecchi mobili verniciati, porte interne e superfici di pareti interne quando opportunamente preparati. Adatto per parquet se adeguatamente sovraverniciata. Non ideale per l'uso esterno (tuttavia, se considerato, deve essere utilizzato un adeguato ciclo di isolamento / verniciatura). A causa della composizione naturale del prodotto, l'adesione è limitata su superfici laminate / laminate.

CERTIFICAZIONI E CONFORMITÀ

Certificazione EN 71. III, sicuro per giocattoli per bambini.

Conformità VOC sperimentale.

RESA

6-10 m² / lt per mano a seconda del metodo di applicazione e del grado di assorbimento del legno.



Caratteristiche	U.M.	Valore
Densità (media)	g/cm ³	1,5 +/- 0,1
Viscosità (media)	m.Pa.s.	20000 ± 2000
Contenuto solido (medio)	%	60 +/- 5
Tempo di essiccazione, singola mano (20°C)	Min	30-60
Essiccazione completa (20°C)	ore	3-5
Gloss	Gloss Unit	0

MODO D'USO



Carteggiare leggermente la superficie da decorare (carta abrasiva 220-240) per garantire un'adesione adeguata, rimuovere polvere e grasso.



Stendere con un pennello o spray sulla superficie. L'applicazione a pennello è preferibile per migliorare l'effetto antico. Per applicazioni a spruzzo è consigliabile diluire con il 10-15% di acqua.



Lasciare asciugare. Carteggiare leggermente (carta abrasiva 220-240, panno abrasivo, lana d'acciaio) se si desidera una superficie perfettamente liscia.



Applicare una seconda mano a pennello se si desidera ottenere un'elevata copertura e riempimento.



Attendere la completa asciugatura degli strati applicati prima di applicare patine o prodotti di finitura, soprattutto se a base solvente.



Applicare la finitura desiderata.

RACCOMANDAZIONI TECNICHE

Mescolare bene prima dell'uso.

L'applicazione di spessori notevoli o irregolari è consentita, anche se provoca un'asciugatura prolungata o non uniforme.

L'applicazione di spessori considerevoli con alte temperature o la presenza di accumuli di prodotto nelle modanature può portare alla comparsa di crepe, che sono normalmente considerate conformi all'effetto generale.

Il prodotto è compatibile con i tipi di substrato indicati nel paragrafo "Campi di applicazione". Tutte le superfici devono essere adeguatamente sgrassate e pulite prima dell'applicazione. Nel caso di superfici verniciate, si consiglia una leggera carteggiatura preliminare.

Si consiglia di non applicare alla luce diretta del sole o su superfici calde.

Eseguire sempre un test preliminare in un'area sacrificale per vedere se l'effetto corrisponde a quello desiderato. Il suo utilizzo su legni duri e / o non perfettamente stagionati può comportare la comparsa di macchie giallo-marroni, quindi è consigliabile utilizzare una mano di **Super Wood Sealer**, primer speciale anti-tannino, direttamente sul substrato.

Assicurare sempre un'adeguata ventilazione durante e dopo l'applicazione per facilitare il processo di asciugatura e quindi consentire il corretto indurimento dello strato applicato.

Esistono diverse tecniche di applicazione per ottenere l'effetto desiderato. Eseguire sempre un test preliminare su un'area sacrificale per verificare l'effetto finale e il relativo grado di stabilità.



Il prodotto richiede una protezione finale, da selezionare in base all'uso previsto dell'oggetto trattato e al risultato estetico desiderato.

Consultare le Tecnologie applicative su <https://www.bormawachs.com/tecnologie.php>

PULIZIA E DILUIZIONE

Prodotto pronto all'uso. Se necessario diluire con acqua.

Pulire con acqua.

PRODOTTI COMPLEMENTARI E CICLI APPLICATIVI

Per completare correttamente la finitura decorativa, è consigliabile considerare l'uso di un sigillante protettivo e una finitura come ad esempio:

1- **Super Wood Sealer** cod: NAT4089-S primer anti-tannino primer per la prevenzione di macchie giallo-brune.

2- **Naturaqua Mobilack** cod: NAT4122-XX come vernice all'acqua ad alta resistenza.

3- **Antikwachs** cod: 3420XX come cera di protezione finale, trasparente o semitrasparente.

4- **Decorwachs** code: 4585XX per patinature in tonalità pastello

Il prodotto ha un tempo di conservazione di 12 mesi dalla data di produzione, con confezione non aperta.

ATTENZIONE

Leggere la scheda di sicurezza prima dell'uso. Rispettare le norme di sicurezza in vigore.

Le nostre schede tecniche sono redatte in base ai risultati medi dei nostri test. Tuttavia, la nostra consulenza tecnica è fornita in buona fede ma senza garanzia. Infatti, substrati, condizioni di applicazione, sistemi e diluizioni diversi sono parte integrante del risultato finale e spesso al di fuori del controllo. L'utente deve provare i prodotti forniti per verificare se sono adatti alle sue esigenze. Da parte nostra garantiamo la continuità delle caratteristiche chimiche e fisiche.

Codice: **6570XX**

Revisione: **02 del 01.04.2020**

IMBALLI

Cod.: 6570XX.125 6 x 125ml

Cod.: 6570XX 6 x 375ml

Cod.: 6571XX 6 x 750ml

Cod.: 6572XX 2 x 2,5Lt

Cod.: 6573XX 2 x 5Lt

STORAGE

Conservare in luogo fresco e ben ventilato, tenere chiuso il contenitore quando non in uso. Tenere lontano da fonti di calore, fiamme libere, scintille e altre fonti di accensione. Teme il gelo.